古今游名山記

古今游名山記卷之十六

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

點蒼山 雲南諸山泉附

明李元陽點蒼山記 點蒼山一名靈鷲山其中峯積雪不消又名雪山釋迦文佛禪栖于此凡六年浮屠者流往往取靈鷲以名其寺蓋本諸此按鷲鳥飛則連翼今山凡十九峯如鳥之連翼而將翔也山正東面城郭之外碧淵萬頃襟帶茲山是爲洱河程子讀書錄謂洱河即黑水酈道元水經曰葉榆水禹貢華陽黑水唯梁州謂華山在北黑水在南極兩端以侈梁域也洱水之源或伏或見蓋經三危歷班超城之西而南下靈鷲之麓滙爲巨澤西流與蘭滄江合而入南海滇蜀諸水皆入江獨此水皆入海故尚書稱禹導黑水入南海

明吳如山遊點蒼山記 嘉靖乙巳余官滇臬巡金滄乃秋九月乘傳抵大理入其境見峯巒杳靄川原澄碧左右應接不暇乃擊節嘆曰佳哉此

山水也盍圖之以紀勝乎將謀諸工畫者居無何郡守手一圖刻以進披之欣若寘契圖有李蔡二題識初無名爲名曰蒼洱圖顧茲地諸山水俱佳而妙尤在十八溪谷源于危峯絡石經伏而卒會歸于巨浸宛若玉虹群飲自天而下亦奇觀哉圖與題識似猶畧焉乃更爲表之嗚呼尼嶧以孔孟勝夷嶽以朱張勝而秦之輞川蜀之浣花越之西湖江左之滁陽則又以王杜歐蘇諸公勝若茲蒼洱形苟塞而險峻而整風氣雅而輝潤景色幽阻而不逼邃廓而不荒卓爲奥區神臯俾居中土與諸名勝未知孰爲軒輊乃托基荒徼又爲蒙段氏諸酋之所竊據而汚蔑之豈山川之遭固亦有幸不幸與

明周復俊遊雞足山記

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓州予亦踵至戎務稍戢謀爲雞足之遊十九日約[illegible]從裒餱糧出賓州北門行一舍許見雁岑紫翠僕夫指點此雞足山也二十里至烝水渡午餐五十里度洗心橋歷沙址村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭際似夭桃散步靜雲菸轉入僧寮盆蘭數華皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏

羈人乍見以爲許此地乃恒有耳是夜宿菴中晨興出淨雲菴左行綠山晴旭方升清新奪萃爽踏青松細竹八九里越龍潮寺至聖峰寺登玉皇閣望煉渡河四山環碧白雲千里復行里許山坳爲海慧菴古樹虯曲摩霄飛蘿絲生飄垂絲結綺樹皆倚崖懸谷高下爲林大抵數百歲物也石壁有真武洞不可登憇迦葉殿出門北折樹益古石益奇路益峻輿人益勞挽卒小菴綴于崖旁恒有落勢憇鐵瓦殿或以前進陟㩳兩人奮決不顧猿攀石梯二十步輒一息計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉目坐一小室移時氣復山引派疎脉如雞信距故名或云西竺有雞足山茲形似之故藉以爲重而以圓信菴爲迦葉示寂之地攺圓信爲傳衣者誤也又之斷級而北覽塔半把經捨身臺雪山露峰金沙横帶黠蒼洱海掩映流注閘北巖有二虎跳澗太子崴頭處險遠不宜登乃西折蟻附而下見二仙石枰徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身臺青壁千仞巖畔細泉下注爲八功德水太子崴頭曹溪八功德水皆托名耳至華首門方憇其下或云上時有飛石遂南行百步許至鐵瓦

循故道至迎葉鹿泉置酒酌于松間飲竟過聖峰東北折長林豐草蔭
翳蒙密景最幽絕八九里至花椒菴僧不守矣度小梁泉自巖谷中出
玉聲淙淙沿溪不徹少選越龍華寺復越了空菴至石鍾寺樓下薔薇
盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息不欲勞元神也久之聞了空菴有禪安
行百武訪之禪拘病鹿泉扣之無甚見解惟云念念西歸鹿泉笑曰西
天路乃還石鍾明發石鍾越茶房對巖有白水菴移時避陡復度沙址
洗心橋開白石菴攀磴而入殿宇皆嵌石壁果足嘉絕小坐閣中啜茗
乃迴輿入賓川日已暝矣謂茲游假戎務而躋靈壤亦良遘矣

明蔡紹[illegible]大理山川記 大理山川滇西著名余暇登郡樓見閣一望則
見蒼山西峙白雲橫帶洱水東流晴波揚練且聯絡汪洋各不啻百餘
里而城郭宮室衣冠財貨闤闠田疇夾于中央此外要害有兩關變幻
有十景奇觀勝槩不可殫述隱然天生圖畫于南中似非安排所能及
者佳哉山水也使移置吳楚閩粵之間將必與諸名郡抗衡矣因命匠
氏繪圖鋟梓與海內君子共覽之俾靈區勝境不致埋沒于一隅而長

佳致至自今日始云

[illegible]玉案山在雲南府城西二十五里一名列和㕘山秀麗多泉石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞于此山中有玉案蘭若金馬山在東二十五里西到碧雞山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關碧雞山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如雞碧形如馬未知果否元張雄飛詩北闕辭丹鳳雲南看碧雞紫苔移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松梯太華山在碧雞山西北秋霽山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山頭霧結三峰巒謂三為狀注為霽其山 洞峻登眺則雲南悉在目中又名峻葱山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合盤龍江黃龍溪諸水滙為此池中產衣鉢蓮花盤千葉蕊

分三色下流為螳螂川中有大小毗納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清澈可愛點蒼山在大理府城西高千餘仞有峯十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注為錦浪等十八川蒙氏封為中嶽　本朝洪武中沐英征大理出點蒼後立旗幟以亂之遂克其城即此山也元髙昌雅詩水繞青山山繞城由來人傑地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏　本朝張羽歌三山標海裔五嶽名中州安知舍馬碧雞外乃有點蒼千仞之神丘愚公有力不得移至今鬱鬱盤荒陬陰崖猶遺太古雪白石一化三千秋鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀鳴其上故又名鳥吊至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死九曲山在洱河東百餘里峯巒攢簇狀若蓮花九盤而上又名九重岡上有石洞人莫能通西洱海在府

城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三百餘里中有羅荃濃禾赤灰三島及四洲九曲之勝下流合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠在焉　本朝王景章判山翫月歌判山山上秋月明判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄溟姮娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃興來吸盡金叵羅舞袖徘徊弄清影碧玉峰在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖玉壁山在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里嶄巍十峰上插雲漢下臨麗水山頂積雪經春不消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封為北嶽元李京山歌麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚地背摩天衡華真成兩丘垤平生愛作子長遊

覽勝探奇不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有感因孕產九男后沉木化爲龍敎子驚走惟季子背龍而坐龍因舐其背蠻語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脉以泄其氣有跡存焉哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以爲吉北穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一凉號爲玉泉故又名玉泉山博南山在永平縣西南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極爲險隘乃蒲蠻出沒之所昔南詔遣將軍延縮回師多齎金寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠北麓有泉流爲花橋河瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁怨

作歌曰漢德廣開不賓度博南越蘭津渡蘭滄爲他人渡處有以竹索爲橋後廢　本朝洪武末鎮撫華岳鑄二鐵柱於兩岸以維舟方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南嶽其南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入于大河烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴冱蒙氏封爲西嶽其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之卧獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卧獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如道

如鍾如傘之異故又名石花壽巖山在城北二十五里高二百丈餘盤迴三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫斷于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望沱濛足爲佳麗羅岷在城北八十里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒于此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石拔飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年衛鳥道闢叉路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重建題曰九龍清派泉石瀠清遊人絡繹足爲一方形勝

明楊慎遊點蒼山記 自余爲修人所歷道塗萬有餘里齊魯楚越之間

號稱名山水者無不遊已乃泛洞庭逾衡廬出夜郎道碧雞而西也其於山水蓋飫聞而厭見矣及至楪榆之境一望點蒼不覺神爽飛越比入龍尾關且行且玩山則蒼龍曲屈海則半月拖藍城郭奠山海之間樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如久臥而起作然後知吾鄉者之未嘗見山水而見自今始嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之遊二月辛酉自龍尾關緣天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由泥上亭而北過真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀹茗煮泉坐于萬松之陰已乃柱杖下北澗度石關至鶴頂寺松竹陰軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黄一線本細末寬自山而下直射洱波僧曰此即鶯浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鸕鶿群浴今則網罟太密此景時有時無不常然也予曰但觀湧金流采已自勝耳癸亥北循山坂至金相

寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓篝燈夜坐閱寺僧誦等字中谿曰六書中轉註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰高韻樓寓此凡二旬日而後去兹寺有

高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一溪巖巖承流水色瑩徹其中石子纍纍青碧璀璨宛如寶玉之嚴其名曰青碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯書封石上人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時物建者或曰阿育王北行二里至點蒼神祠即唐書載皮臣與南詔設盟處也翠微有岩巽香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松紫雲叢雪映日酤酒更酌村人薦米纜食而甘之既醉既飽下山北行二里抵

三塔寺宿寺有七樓八齡皆中谿重如脩建者中谿有書樓在焉因留
連累日芒鞵藜杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中
有一石爲湍流所激跳躍如馬聲如雷鎖石壁上有朱字詩爲濺沫所
塗遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋
寺松螺蒼峯因止宿焉夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟
有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞
萬竅迴響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中隕石上有帝
釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之
外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳比度兩
淵乃至無爲寺有淡菴王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵
春山相求之詩聞此閣有元世祖駐蹕處後人起之方至其處大雨忽
至遂趨壁下避雨軒窗洞豁最堪游目則見滿川烈日農人刈麥予曰
異哉何晴雨相懸也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已
每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳

觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉井洌疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有僊女池沖舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠轕乃移榻篠以息中谿弟仲森叔期季和領女觴酒於叢薄中忽從源乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜臥草菴殊覺快適甲午同上悉達場過兜率懸棚於蒼烟之上榭曰中谿小隱時已入夏猶圍火而臥晨起窺石洞猱緣細路下臨百仞比歸頗有喬堂之悔出山因以相規云丁酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門如閒月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又西六里為洞天山磴盤嶙望之蔚然顧逕路崎仄且空山無人乃旋轡出谷宿蕩登寺中谿謂予曰不見廬山真面目只因人在此山中必泝米泛洱水歷數溪峰庶盡點蒼之變耳己亥由上關水月樓放舟泛觚峽而南半舍榜寺榔蕤無偕又南觀青蘋寺前巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鼠嗣山維舟

山隙從步而升石磴盤旋可三百武則見削壁巷阿正向點蒼十九溪
峯盡在几席石山嶺積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非點
蒼真面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地
約二十畝可爲疏闢草間得柱礎古瓦知爲寺場也往來久之僮僕於
灌莽中得一石洞詹牙戶牖大類人居中可容二榻喜躍不自勝曰此
可免結屋之勞矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵恐
不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖壁而南壁下石窟有
深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指予舟中几案食器互
相問詰蓋素所未見也予二人不忍其窮各解衣投米問其男子何在
曰欠課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是羅剎從背盟逃
逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鵜鶘小者巢
鶺鴒聞舟人喧驚出而樹飛又南至赤文島云是大士買地券字如蝕
篆不可辨識暝色欲來河水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自
念放逐以來得此佳遊真如隔生事矣中谿與予賡和詩若干首粟爲

一帙題曰點蒼雜詠云

明楊士雲蒼洱圖說此大理地圖也嶂巒萬疊戴雪腰雲如列屏十九曲峙於後者點蒼山也波濤萬頃橫練蓄黛如月生五日瀦於前者葉榆水也按酈道元水經註葉榆水一名洱水西漢於此置益州郡葉榆縣夏秋之交山腰白雲宛如玉帶昔人題云天將玉帶封山公五月積雪未消和答餉人頗稱殊絕峯峽皆有懸瀑注爲十八溪溪流所經沃壤百里灌溉之利不竢鋤疏舂碓用泉不勞人力石家金谷園家誇水碓此地獨多劚山取石白質黑章以飾沃之則有山林雲物之狀唐相李德裕平泉莊命曰醒酒石好事者往往取爲窓几之玩且郡之方位延庚挹辛寅夕陽而導初月蓋眞海臨之西湖洪求之西山嘉之峨眉濟安之臨阜滁之瑯琊同一快覽若夫四時之氣候常如初春寒止於凉暑止於温曾無絺綌凍栗之苦此則四方皆不能及也且花卉蔬果迥異諸方島嶼湖陂偏宜臨泛一泉一石無不可坐風帆沙鳥晴雨咸宜浮圖鉅麗玉柱標空傑閣飛樓連幢叠影翠微烟景蔭蔚嵗羝千態

尚貌不可爲喻至其地者使人名利之心消盡崇聖鴻鍾聲聞百里諸峯鍾韻遞爲連屬滄波漁火滿地星辰峽壁潤峰植圭攢劒特有隱君子誅茅其中唐人詩云燈懸千嶂夕幔卷五湖秋此語殆爲斯人設也又山水環抱如兩弛弓弓䏶交處是名兩關天設之險兵爽不及水東磨崖題云此水可當兵十萬昔人空有客三千是爲輿區奇甸世稱樂土云

明李元陽遊花甸記

花甸在點蒼山西北深谿中距郡城七十里予慷茲甸尚矣人事積阻冢冢歲華一日楊子壽過予道花甸之勝予因考野史益得其詳復予壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭北行十餘里特首戛海色山光殊覺徙人乃舍輿策馬以恣眺望又十餘里則吾郛元和與林林葉旆旆尾馬而來曰欲輒按山下聖元寺炊則楊參軍春江已戒酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美中之廬何發醉留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花谿異卉秀施名不可辨又五里至風吼門皆緣峯微而行夾則騎欹則輿險則徒

步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盍少坐以息僕夫濶風洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然爽曠平甸二十里淨綠如拭至此則騎者揚鞭而騁弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各踴然自異甸之東西皆連岡西岡疊疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異蔓綴纈垂瓔廣甸之中水竹區別遊人來往度竹穿花既過一區復見一奧既度一奧又見廣原曠而奧奧而曠如此者四五乃達白鹿岡下岡以白國道人隱祐禧得名世傳禧在此岡脩煉騎白鹿仙去郎其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣僅百十武耳其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然窈窕脩迴若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩曰狼香曰杉樹曰乳牛墩嘗是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃畧地遂無居人北行里許至銅界山山下有南詔潭水如澄墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見亡壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遙應互荅諸人擊節相快頃之潭除雲起一衆愀然

乃向白鹿岡下誅茅闢火而卧壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香柏嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰熊斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三子往觀其槩逆見一騎如飛而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗攜餅餌餉予也予曰遠至二十里鳥飛亦數歇馬不溢跡一瞬而至亂山之頂有此平野信奇甸乎斗曰信哉不緣我翁何由見此此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來頃之分遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士輦巨石釃水西注鳳羽鄉灌田百餘頃收無盜號有盜誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭哨坐觀洱水萬頃瀲波少焉月出東山之上客有歌曰太湖三萬六千頃月在波心說向誰予豈而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺教寺村老攜酒杉苑拾松虱煮鐏璧間讀古碑字有鐵畫蓋法

書也僧曰夜來塔放光今日客至顧留題因書壁而去

明李元陽遊青碧溪三潭記

溪在點蒼山馬龍峰之南正德庚辰予嘗遊焉嘉靖辛丑郡守楊公邛峽祠部許公王林招予復至溪上丙辰又同郡馬公元岡貳守任公積齋深窮其源源出山下石間湧沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石布底累累如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺纔有墜葉到潭面鳥隨銜去潭三面石厓其淨如拭纖塵不住觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可着足有輕蹶者輒失脚落中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴉碧色上潭水光鸚綠色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上榖紋壁影印心滌神出溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以賞其趣馬任二公嘗建濯纓亭今廢矣此溪四時不竭灌潤千畝人稱爲德溪云

明李元陽遊石寶山記

石寶山在劍川州西南深山中嘉靖辛卯蔡春成都楊脩撰約予同遊彩抵鄧川楊少參兩依翁招浴溫泉飲於其家懽甚坐上賦詩投贈三日丙辰經浪穹縣見蒹葭楊柳沃野膴疇宛如江南欲投山寺皆敗垣仆棟不得已就公館宿焉四日丁巳過劍川侵曉入山風威凜凜巡路崎嶮或騎或步日至西山頂遙見層層疊疊如板屋如棧閣者石寶巖也背底有鉦鼓洞從遊之士窺而攀之予二人從洞外聽之宛如鐘鼓聲也寺門在咫近不可即二僧來迎挽而上歷覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔漏出不溢不流時從者皆渴爭先掬取飲百餘人而水不減升菴曰真聖泉也予二人各飲泉一盂殊覺爽健遂由故道下至僧丈與洞相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行望飛崖如廊廡然心甚奇之路人曰此中巖也崖頷雕鐫石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟆狀間西淵中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移步悵然久之遂上馬上哦詩而回然常懷此淵

未曾覽歷毎以爲闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗文人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷鳥吊山遂乘興復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適旣別石寶將由故道向中巘忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆讙呼驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遥見西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居計暮景且逼空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖嵰處有一石如梁折而上有玉女泉方尺清冽可飲又里許乃至齊遊之地追憶升菴垠溪未嘗見此令已下世悽愴揮涕因賦一詩書之巖壁以寄吾思焉又南行三里有方崖㠑然如經藏溪中水石轇轕兩岸怪石如人如獸如城如疊風行其中有介胄聲令人愀然旣而日下西嶺不及窮搜村人結松燎相待各把巨觥引滿三酌而去

遊點蒼山石門山記 石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約劉
孫雉中丞史城楊江津遊洱河歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯
飲當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荊榛且行至則兩壁墻
立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巘蔽日陰森窈窕深十
餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼
然北崖亦斗絕然石上負土松崿之際可亭可廬流泉穿石往往成渠
靜然有項但聞水聲淙淙如鳴琴琳玉林際鳥語素昔未聞令人起絕
粒之想東望一峯尖削積雪未消正臨蹬上時日亭午蒼翠之中植一
玉筍與蹬中水石相為照耀忽有鷲飈從空飛墮聲如鈞雷凛乎不可
留從者扶挽而出有野老來告曰蹬底無人行須從高處俯瞰則蹬中
景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升數里至一寺汲泉瀹
茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南
升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見蹬之石門在其
西下視數千尺蹬底水石或窪如盆或方如槽鱗諸淬不可名狀微

風度鬡如怒濤擊撞乃知貂之雷鎗處巢使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可直千萬而乃棄於荒莽誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤蔬不知其名嘗之比食盡而索予曰山居自有美食奚必炙乎二公曰然聞北山有名石巖侵曉騎行三十里遥見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆讙譁騎者加策與者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在黟吞悉達塲之背四望空闊心目豁然使有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今觀於緬渺則思遠遊二者將何取衷哉史城曰昔所見者奧故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智階皆有乘於遇人之常者也得聖人之常者安安而能遷奧曠遊守非一非與矣悅予雖解而未逞也二公皆首肯遂下山由捷路行至緬橋爲潢求銅將之路至滿溪爲唐御史唐九微立銅柱之地今失其處矣比入漾溪已昏黃率潭州邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村舍明日早發途次見息滿怪石輙停輿坐玩至澀谿思解衣濯時日已

衎山中止溥暮復至中丞宅留飲乃別

明李元陽黑水辯

禹貢黑水西河惟雍州華陽黑水惟梁州又曰禹導黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮涸或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷之地此皆出於臆度不足爲據愚之所據知有經文而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之瀾滄江潞江二水皆由土蕃西北來盖與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨緬甸緬中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯瀾滄由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交阯入海今水內皆爲漢人水外即爲夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟瀾滄江足以當之孟津之會曰髳人（髳在北）濮人（濮在西）以今考之皆在瀾滄江內則瀾滄江之爲黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入於洛故瀾滄江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官

張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則蘭倉江之爲黑水益章章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足鐺然黑水之源正在鐺頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也

明李元陽點蒼山志

點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列内抱如弛弓然峰[illegible]交澗自山椒懸瀑注爲十八溪翠屏條分青嶂並峙如大鳥之連翼將翔也山色翠黛殷潤歷秋冬不枯凸六十里[illegible]遊

雲氣滇西山川聯絡拱揖若將冀之蒙氏竊據封爲中嶽漢書曰邪龍雲南註山似扶風太乙之狀上有鴉河周廻萬步五月積雪皓然即此山莭也唐書貞元間使崔佐時入南詔盟于點蒼山即此山本青石山腰多白石穴之膩如切肪白質墨章片琢爲屏有山川雲物之狀世傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒酒石即此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶頗號奇觀昔人詩有云天將玉帶封山公言天設也疊崿承流崇岡戴雪四時皆然鶴雲松檜椅楸生之其陽多山茶其陰多冊桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被千谿谷中巖號雪山世傳爲佛苦行之地草石皆作旃檀香氣叢林列刹諸峯相望蓋舊在天竺幅員之內爲阿育王封故國有三千蘭若茲土得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃皆漾水連絡爲帶榆水東百里則有鷄足山百里有畢鉢羅窟遺靈勝蹟偏在茲區即林阻谷奧而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於凉而止故四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有故宋臣

作洞天福地記南中見遺按一統志記其峯溪自南而北一曰斜陽峰陽南溪二曰馬耳峰葶溟溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雲峰錦溪十五曰白雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青巔曰雞崗口王几曰羅筌曰爨葱曰龜曰蛇若拱若揖西向點蒼其間石窟勝景不可殫數要之不若鎮山之奇麗云

明李元陽西洱海志 葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來滙於縣東爲巨津形如月生五日遶縣西南由石穴中出盤廻點蒼山後是爲漾水與漾水合又會蘭倉江而入南海蘭倉即黑水也水經曰龍谷山洱水出焉又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有鳥

弔山每歲八九月衆鳥千百為群集于山下鳴呼啁哳俗言鳳凰死不此山故衆鳥來弔今在點蒼山之西北弔鳥群集如期益信水經之不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即此水也水有三島一在青巔山之南二在點茶山之南南島上有石刻殊字文如古篆父老云世傳是大士觀音買地券今莫辨也適紀曰邪龍既為大士所除其種類尚潛於東山海霍惡風白浪將覆舟航有神僧就東崖剏羅筌寺厭之誦經其中一夜忽聞大震動聲僧唱之見百十童子造曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蟒百餘自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭雞啄皆大石自地湧出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋與此合東岸有分水崖儼如釜劃漁人謂自崖下分水為兩戒南為河北為海鹹淡不類河魚不入海海魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所出較美冬鯽中於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至冬極美蓋謂

池之在滇者美鯽也海首有石穴八九月產油魚人謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之至美而河海鹹淡亦頗徵焉八月望夜河海正中有珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撑月此世外事不可以意見度其有無也冬月海風水面起火高數丈莫知其故易象曰澤中有火華海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金梭曰赤文曰玉几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫淜曰鴛鴦曰馬簾九曲曰蓮花曰大鸛曰蟠磯曰鳳翼曰蘿蒔曰牛角曰波坼曰高嵓皆可田可廬而大鸛洲隨水升沉如世稱鵝䳘洲然水東石壁上刻云此水可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出何人手其諸禽鱓鱗介蕪茭蚌蛤之產民生資之瑜水之於西服為利溥哉

明王景章游雲龍山記

踰紫甸三十里而遠四山蟠束如幞若蒼虬行天百靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數里林木蓊鬱拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數十里石巖嵌上而削下有蜂數萬營戶其陽土人利其用旁有石洞一罅啓牖上其內平經行者夜宿其

其中見容百人云有虎豹蛇虺患其前石峰十數峯巒雲表隱若城壁風松謡天半可望不可即一逕逶迤側入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山脊廣數十丈袤數里兩峯石笋如束草木連倦雲氣出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神剞不相連屬如覆盂如巨牖如虎筮如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓旂千變萬狀不可殫紀遥睇其中回峯盤固翠雲相盪琅玕琪樹瑶草文鹿出沙入忽意者必有安期羨門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆有神物爲之啓閉世有謝安靈運刊木通道奇秘當不在十大洞天下日昃絶壑火光青熒疑爲鬼燐策馬疾馳稍小雲龍山下馬牛肩摩尾擊無筭兩山萬石林峙雕玉鏤雪白光摩夾甚惟土人鑿山爲峽騎可通南即大雲龍從絶頂鳥道斗絶雲霧間踸踔數里不敢俯睨一峰東轉屹若屏障可數十仞峭峻尤甚徜不得展進寸退尺而大雨如雪霾毳不可禦馬瘏僕痡水聲琅琅山禽鳴岡竹間若爲予言行不得者地主皆土酋通羅鬼書土毛倍于小雲龍而奇觀不及焉嗟夫昔漢武開西南夷議者以爲勤

兵于遠以卑不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔於中土宜乎王者之無外也

明張顯宗遊點蒼山記 葉榆多山拔地峭竪相拱林立其紫城西北有曰銀溪山者蒼山名峰之一其麓有溪出自峯之北嶮其淵約二十弓許東流入洱海寒泉清冽可飲可濯時雨乍晴飛瀾走湍泠然可聽溪之旁多秀石香草翠肌而玉脉碧葉而金花好事者往取去為軒窓之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲廻履忽聞絕壁峭巖之間有人聲知為幽勝之所遂披榛捫蘿且歌且進歷幽躋躡石磴倏然若飄浮翳騰則身已在萬頃雲上矣流聆容與愈進愈佳松濤響空蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山谽然奇秀迭出中有龍象之宮數緇衣導余以入燒枯松煑寒泉有名龍苑茶者搆於風篁雲木之杪又龍象尤勝之所因而登之海霞島雲來吾目中大風虐嵐𦑣衣[illegible]髮余即床跏趺對僧無語不覺時移而夕陽在木之末矣

元郭松年大理行記 中慶距大理城西顧里有千歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白崖皆三府支屬鎮南而

西有雌嶺即大理之境出行七十里有甸焉川原坦夷山勢四合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進求時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪囷終日不散人以爲祥州居雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史當置波州亦名清千川其川澤土壤不減雲南而民種蒔爲不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白崖甸其地形南北袤大小略與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崖赤水江四環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄土人歲歲貼金其上號天尊柱四時享祀有禱必應或以爲武侯所立非也又山行四十里至趙州甸即趙瞼也山形西闊四抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶少旱雹之

災出州治十五里路轉峰回茂林脩竹蔚然深秀中[illegible]建峰神廟在焉
凡水旱疾疫祈禱有徵州人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙邪
成王保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見
意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號城臺其池
空而不硎乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流
也架木為梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約
一里許有石門巨石橫棡號石馬橋為群波爭道之地懸流奔注雲濤
雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築
西阨蒼山東綰洱水其高壁危構巋然猶存入關十五里山巒瀠秀望
之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後參從有城在其下是曰
太和周十有餘里夷語以坡陀為和和在城中故謂之太和昔蒙歸義
王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀饒攢乃殺之
陷唐鮮于仲通兵因自結之吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號
蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在郎唐代宗大曆元年

也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閤羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築特唐代宗廣德二年也自後鄭趙楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙瞼之北昔人用心自以爲金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一皷而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠畧相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云爲略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖岫縈雲蔵雪四時不消上則高河竇海泉源噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉番光倒景吹風噓雲神龍所宅歲旱祈禱靈跡昭著派爲一十八溪懸流飛瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞旋霧功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穹涉歷三部渟滀紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘

里內則四洲三島九皐之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺爲近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘尺一十六級樣製精巧郎唐遣大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸中峯之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水灑灑循堂廚至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫若此也

明李元陽白崖畢鉢羅窟志

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓蓊鬱無路可由南詔時有杜老蠻者即崖

而寺之門摩崖壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺巇險不敢着足樵子傑疾者履之而過亦不損折其木非常見之材毎月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋寺僧畜犬仙橋遂斷後屛犬橋復完成化間壁間見詩云懸崖萬仞没躋攀㩳覩參差合靄間一派水流蒼石隙數聲猿嘯白雲開堪嗟蕭史乘鸞去定是王橋駕鶴還唯有靈橋高料栫幽禽惆悵對空山不註姓氏然其地文人所不能到竟不知誰爲也按酉陽雜俎曰畢鉢羅樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺盖釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黄白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過巳還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范石湖吳船錄所載雅州沙門取經至天竺所歷雞足山與在賓撥羅窟誦經百日而去

[illegible]點蒼山高六十里南北延亘百二十里凡十九峰十八澗前有梨瀾萬頃爲之襟帶是名葉榆水點蒼如列屛內抱榆水如

玉環匝遶奥區奇甸海内無雙者夫托庶名以正其脉背參而矖岫魁奇變幻如龍馬行空鳳鸞聯翼其靈光爛日翠嵐熏天玉雪纓霄鶴雲流采如銀色世界夾澗懸瀑觱躋承派又如玉虹群飲自天而下夏秋之交山腰白雲潭如束帶百里一抹絕無參差昔人詩云天將玉帶封山公言天巧也崇旗鼓雪千古不消漢書謂山如扶風太乙之狀五月雪霜皓然者是已古今人詠之有曰飛來碧落千年雪點破蒼山六月寒又曰陰崖猶藏太古雪白石一化三千秋又曰鏤銀屏風十九曲萬家樓上開西窗可謂善名狀者矣上有泉竇焉河漩淵碧樹灑開水鏡纖芥不容墜葉飄枝鳥嘁啣去絕壁四立神龍攸宮中嚴草石之氣皆作旃檀故國中八百招提相爲璀璨瓊臺朱闕迷日月而玲瓏八桂五芝凌雲霜而挺特海旭初烘林霞半炙紅湖並彩素而改醲現枝影裏爛陰映於彤雲翡翠璞中霧嶙峋之玉柱遠人勝侶陟降從容僾重險而不辭過靈巖而信宿則有應樂靈峰泉堪茇憇中宵而俯聽忝天樂於虛空蹤滌心塵依稀耳順氣閒體靜世事都捐目牛無全投刃有餘此

則山川之功人匪直恣謂樂以終日而已緬惟衡山如陣雲九向九背廬山如香爐九疊九派太華之奇不過三峰巫山之美止於二六嗟茲山之獨妙與榆水而相依水若戀而纏支山若憐而垂臂偃都倒景層樸融結千鮫宮雲巘聚光替窗飄蕭下水鏡圓嶑墮地而山月圖芒碧練拖江而岫雲寫影又不啻烟中之九點海上之三神也禺山張含有長句其畧曰葉榆三百六十寺寺寺半夜皆鳴鍾點蒼山勢極巍業散花照曜金銀宮丹梯翠壁九萬丈楨圭列戟何捘龍樓東望海不可量滄洲玄圃通帆檣海水盡黑海月白山樹常青山鳥黃波濤頫洞撼城郭日夜南流吁渺茫十八泉聲錦瑟奏十八溪流春水香山水交連吁扼寒兩關鎖鑰牢封疆雄虹散彩下紫落三塔玲瓏千尺强白龍夭矯不可當奔騰直上無何鄉榆水之東有鷄足山則迦葉入定之所南有畢鉢羅窟則阿難結集之處仙人冲舉之石應真飛錫之區阿育舊封觀音七化此玄聖之所幽憩金真之所敖戲宜其法蠡振響理馥楊烟挹象外之玄珠印無生之妙契者矣

明謝東山遊雞足山記予少時則聞滇中有金馬碧鷄鷄足諸名山爲西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事迤西不得遊又山距大理百餘里非甚閒暇亦不得往予始至滇中適有　詔催徵取儹其急即行部迤西至大理而故人戶部主政對亭羅君自姚安至相携爲鷄足之遊已而問左右所從往曰由海則徑由陸則迂予曰登山而不觀海非勝遊也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入于海行六里至紫市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟特天風拂拂高浪洶湧拍堤一小舟掀戲浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息萬頃澄渟乃登舟頗巨而朴堅縧幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行廚各一舟與巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩云茲遊奇絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥故名宋人云聞道牂

江空抱珥是以洱海爲牂柯江也然牂柯發源四川烏撒府東南流去洱海千里而遥安得混爲一耶又有以洱海爲黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南海則以洱海爲黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名觸擺居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一宦舍明日發觸擺傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多礬屋跨澗上者則水碓也又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里賓川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至百接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄聞予轎頓輿中忽聞水聲從空中瀉下如數雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白

日看玩以爲恨已而復睡頓如前然則土人所稱此中磴盤者九潯轉者十八半從夢中度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百餘步三面列樹如棲潭邊淺草茸茸水平布草間僅寸許彷彿若葑田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株近本有刀斧痕液出色紅黃瑩澈纍纍下垂予謂野亭曰傳稱松脂入地千年爲琥珀則此乃未成琥珀也又每隙地有椒成仁然多枯死者蓋椒壽不過數歲每枯死須更選地種之不爾不能長茂山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬纍如鷄子而色青僧曰此即松鷄所啄而墮地者行二里至龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海庵又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至王皇閣又五里至迦葉殿

上人及寺僧皆稱袈裟以此聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憩而後至兜率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修壯麗甚邏予與野亭共飯罷予擬宿殿前之東龕野亭擬宿殿後之觀音閣相去一矢許特天未瞑乃同出殿西之高臺憑欄送目指點西巖幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後一里許為胡孫梯石芒巉齬傴僂視石罅落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則乃多寶之氣非佛光也已而遶塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若雞足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去此將千里在麗江境內山純石而石色純

白非雪山也然據古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫四時玉立萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下土主廟一僧洛陽人留供食所具饅頭樹雞松仁蔬果皆佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也爲之一飽乃行遵山之後趾行二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子亦具峽徑多流石歷落攤足下步欹側不能自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫道一徑予與野亭各手一節杖側足而行下臨大壑約餘十數里曰桃花箐望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之中有佛像右禪榻左爐龕予與野亭並坐榻上一僧取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至八功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左右磨崖字刻二處遠不可辨問之乃右玉溪王卓

峯二公所留題云又一矢許遂至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行七餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢坳衆不能爲渠直達寺中寺僧刳木爲槽橫閣松上接聯引水入香積厨幅員視他寺尤爲宏麗僧衆不減百餘獨近寺松身被剥削者十二三盖寺僧既衆又去居民漸近取松明者無虛日以是獨罹其災昔人咏道傍松云不以險自防遂爲明所誤亦可爲處身之戒明日下山二三里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花箐諸水皆會於此又三十里至賓川明日至下關又明日至大理于惟昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通也故迦葉得以占鷄足爲道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至盧能則唐之中葉也而其時南詔尚建號稱王與中國抗天下雖知有鷄足之名然以限隔之故脫欲遊而不可得方今華夷一統南

詔爲衣冠文物之區　國家財賦之府四方遊鷄足者踵接而至吾董守官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐之境斯不亦大幸耶

明張佳胤游太華山記

游温泉之明日發安寧東踰碧雞關循山徑南行徑左右多花竹流水藤樾交蔭左顧滇池茭葦霜枯如黄雲布碧漢中稍下爲高嶢村帆檣鱗次盖賈人貿舟處中有海莊一區昔楊太史愼謫戍居此垂四十年辛余作詩弔之又南行西陟支徑至華亭寺寺殿鉅麗林木蒼蔚故多僧近苦差賦盡逃去寺亦稍稍就圮僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華迴折數盤兩僧持茗榄立亭右迎少憩寓目萬頃河波行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤參天散步緑陰瀟然如畫至寺僧鳴鍾磬禮空王出視兩墀山茶樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黄楊紕以松檜紅緑爭奇光彩奪月兼佛宇翬飛金碧輝映勝地良辰游人之稀覯也由殿右登石磴上一嶝爲然石欄繚繞萬象畢呈最爲勝覽復下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入

聚星堂有修竹數竿舞恠石上可喜堂後爲叢林香閣閣前老椿圍二
丈蒼幹入雲蓋千餘年物右依山接竹引泉入厨甕中飛流直下不煩
汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬頃憑欄頫視樹杪可手
般般瀟聲疾徐相續而湖水空曠四際烟渚時夕陽旣下太華山影盡
落湖中波光蕩摇千峰俱動無何昏鍾鳴余返於堂間寢所横榻香閣
上是夕松濤四起窗月凌亂宿鳥驚棲忽喧忽寂至一鼓瀟林大響如
百萬貔師夜鳴刁斗聲撼巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林
鳥呼號互移棲所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐驗之果爾
枕上口占四詩內云山中無丞漏自有碧鷄啼蓋謂是也偶見東方生
白爰啓四窗科頭倚檻見晨霧騰覺宛如銀色世界朝霞漸升射以赤
氣晶光漭沍不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言也櫛沐後下
閣飯罷由寺右小門出沿山麓羊腸仄徑捫蘿登降上懸歁石下臨湖
水輿夷步崄約行五里至北菴由朝天橋入靈官殿右登石磴至佑聖
殿再上至玉皇閣勁風亂颭飄花如雨箕坐石欄中小酌見巨浸浩淼

皆出胯下又折下過南菴路皆沿崖上覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛巖上回思過橋時凜凜生栗道右一碑刻漢王子淵祠金馬碧雞文隸法雅有漢體盖楊太史移鐫者稍行至龍王祠祠下一洞泉淙淙鳴又東行連過三佛舍像製妙麗棟宇炳煥一帶飛壁奇峭刺天巉畔多結構痕問之乃梁王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巖作小石室中塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許人有偲術茲山乃修真所是日晴霽矚遠無遺隨意命觴奕然自得下山登舟乘風掛席行黃葦中可二十里至省舟中回視華亭巨刹荒落生悲太華峻起峯欲地形人力政廷相雄南北二菴奇景天造無論太華平眺湖勢瀰漫數百里北浮省城東浮晋寧昆陽諸郡邑前滙太華山復從海口背繞山後由堂琅川逕冨民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇竟以費巨寢矣又攄晋常璩將南中志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復見矣茲游也一月前余與陳憲長續山登舟上太華是日大風

甚寒各欲勝以酒力遂大酣肴與上山寺覽畢分手余抵安寧稍醒口嘖嘖恨不觀太華書史韮歷歷陳登山狀不覺拍案大咲兹游再憶昔所經覽杳不復記聞之兩省僚友皆擊節稱奇云

明楊慎安寧温泉詩序

温泉之在域中最顯名者新豐之驪山而泉實不佳水沸如蒸難以驟入硫黃之穢逆於人鼻稍不潔治則窮谷之污生以青苔如龜蝦衣驪山而下曰汝水曰尉氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷曰渝州之陳氏山居曰惠州之佛迹巖曰閩中之劍浦曰新安之黃山曰閩中之鄖縣曰薊州之遵化曰和州之香陵雜見于地里之志詩人之詠滇雲之地温泉尤夥其在寧州白崖龍關浪穹宜良永昌騰衝若或微遐陬不可勝紀要獨以安寧之碧玉泉爲勝滇水號曰黑水雖盈尺不見底而此泉特皓鏡百尺纖芥畢呈一也四山壁起中爲石凹不煩甃甓二也浮垢自去不待擱拭三也苔污絕迹不用淘潔四也温涼適宜四時可浴五也掬之可飲尤發茗顏六也盈酒增味治疴省薪七也雖僊家三危之露佛地八功之水何以加焉謂之海內第一湯可也

徽州程羅山孟明語予謂此泉爲溫湯之冠并出姑蘇陸文量所著菽園雜記驗之而信其地去州十里而遥其往也桴以螳川軸以龍山映以虎丘帶以曹溪山川之美觸可登臨使余樂游而忘故里者非茲泉也與攝篆孫通守離司張松崖授簡于予曰是泉爲安寧之勝亦蜀之峨眉浙之西湖公可無詩乎予嘗憾此地限閡中原使此泉湮沒不得遇風流之宋玉狮儁之太白瑰遣之長吉悱恻之東坡穿天心出月脇之奇語以洗驪山之汚而躋之三危八功之上四公不可作矣而屬之才盡之簡于一老是彫刻亦土唐突丹砂也聊書十韵爲郡王之引可乎其詩曰黔岫靈砂沚華清樂谷湯佳名雖許并傑浪詎堪方火井元通脉曹溪且讓香流温涵水碧氣鬱謝硫黃清晋蔚藁際同嘗此陸傍體應脩鸞潔心不假扉凉春醞熏蘭蒸雲腴泛茗檜弄珠餘浣主鱠王膡漁郎瑶草蟠千歲瓊芝綴九房温泉真此地難老更何鄉

明張佳胤游安寧溫泉記

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯池先遣一力拏舟堂琅川上厥明遥臨井觀之鹽官令灶丁以

皮裝汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣有鹽泉近志乃謂唐武德開因阿寧始掘地得鹵者非是觀畢屏輿從出大界村乘舟順流北行一里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎率鼓吹追余亟遣去舟中望一山峻插東北開兩峰如削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晟山一名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行五里逕石涼渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處詩文具集中一時名家則李長沙東陽陸上海深李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗次舟過若決呂梁水東高轍濺珠成雨似瀑水飛灑空中又北行五里水回折作曲緣形堂琅川多直北流至此迴繞二里逕龍山下山川窔窕松石參差最爲佳景東岸一帶巖石硌硎鐫曹溪夜月四字稍下紅石削起鐫赤壁天成皆楊太史慎題也行半里七洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扃大似雕藻再行半里至温泉乃艤舟登其亭俯瞰温池而浴之池水皓潔纖毫不隱四向壁起不煩甃甓中二石光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有温泉顧祠

今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相屬覺兩腋間習習風舉余嘗
浴驪山香陵瀹峽諸泉類多燄氣逆人鼻楊太史品茲泉爲海內第一
湯似非溢美時日且午聞西岸有聖水一名海眼泉潮應子午卯酉之
候亟渡而西登陸陂其所古木叅雲水自竇中出盈盈潸淵土人謂此
午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見爾余嘗觀泉華清
宮下水左右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者又披荊
榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名葱山草逕盤歷肩輿
上無甚斗絕郡志云高八百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有
楊太史碑文不減王簡栖頭陀之作第四級殿宇閎麗佛像莊嚴前行
十弓許一樓顏敞右植木蓮花樹青葱可玩頫視堂川青碧如帶稍東
一園鑿山石作几形桃薔薇屏架繁維道上縣牓幾數石余呼僧咲曰
僧家有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駿惜爾無大韻
也觴出寺右一泉潺潺鳴亂莽間循泉散步南行一里許下有龍洞造
其門下視深黑不測寒氣逼人投石其中逆逆成響七八壁而後止又

西南步行可三里至龍潭乃水源處有二穴口多小魚山樹蓊菁如蓋坐樹下飲水井之澌瞰平疇如波文可愛指顧太華紫紫入望遠近奇峰錯列秋爲下問之類皆爽名甚辟茲山也由東南下山復登舟逆水行夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸山棊布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂琅桃藉虎丘信一靈境也殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁精工非時師可及相傳爲唐殿余觀之多元制也出山門南望郡中烟樹萬家暮靄如畫遂從陸歸時燃炬在門矣遂署中追憶斯遊探舟順流左右山色應接不給濯足振衣登高騁遠而梵宮鐘磬洞口松瀨所至奇出令人忘歸惜哉絶域往往好遊之士無因振策於烟水空翠之間自分茲遊盡萬里之奇蹤也遂秉燭記之

明解一夔遊阿盧巖洞記

嘉靖庚子孟夏余來守是邦聞城西五六里有僊洞即欲馳行僕夫以草深水瀨告尼弗果越明年春二月政務休暇命僕持炬往觀之遥見山石粗惡無秀拔處意其中無足佳者及至大洞口有太虎石當門左旁有廊一連四扇廊虧其奇行數步有小洞

口止容一人側身而入亦有大房石當門又數步路甚狹若人咽喉然
行數步其路宏敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一遇行數步下有
彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有饑二女供狀行數步旁有寶
磴一峯行數步旁有獅象猿豆獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚
多鳴響各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鍾者擊磬隱隱足聳
聽聞行數步衆滿有燈盞圓深可愛行數步有擎天玉柱高三丈許身
披錦繡挺然獨立直抵于山頂眞天下奇觀也行數步有水田一段牛
眠其內行數步有瑶床一張若施帳幔者行數步佛龕一座構層結棟
雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測夫凡
此數事特指其中有名者也至于上則層巒倒掛呈奇而獻巧下則群
峯突起鬭麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神僊養道于斯
所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無秀氣乃知君
子盛德容貌若愚者焉惟山之中藏奇絕如此惜無人表章之前太守
賀公有詩云雲散芙蓉露玉巔四時花木自爭鮮煙霞古洞蒼苔合鬱

境分明不淈僘太守郭公有詩云誤入陰渝宮衆行恍然飛渡到滄瀛春遊白晝如長夜延賞渾忘龍犇驚太守朱公有詩云黑霧空濛白石尖曾聞偓子洞中潛公餘有暇同清賞坐久能消六月炎三公但詠其意而已余固悉之以見其勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云飛見山之奇異竊怪造物者不爲之于中州而列是夷狄徙勞無以售其伎或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未爲信

西安巖洞志巖洞府東二十里山形綿亘林徑紆縈衆水歸宿伏流會盤江過廣西達南海初至曰洞口上空下嵌可容數百人鍾乳懸注物象宛然但水流低狹無徑可通出而山行里許名曰中洞深遠渾涵絕非人境結橋而渡列炬而入循水周旋仰視穹窿石筍倒垂砥柱森立蜿蟺如龍蛇蹲踞如虎豹擊石鏗鏘聲如鍾磬雲幡虹節瑰形異象絢爛奇怪指顧不暇莫可辯詰登高而嘯團沙而坐可觴可詠超然物外是又一寰區也給事中闞閔首偕縉紳游題曰七游洞天清軍御史趙錦題曰九曲偞源遂以巖洞雲深爲一景云**南明洞**在巖洞後洞門卑

淺其中若無物者躡磴而下漸覺寬舒上露二竅陽光直射玲瓏明爽
猶夫堂奧石林叢錯森然羅列有竅谽岈僅容一人燃燈以進中復宏
敞雲牙石髓卅樹蠶迹滿千目前塵土頓歛邈焉逈矣緣巖而上一竅
天生廣可三丈烟霞翔集雲影徘徊奇樹璀璨異草叢出兀坐清談披
襟散酌足滌塵想何必尋方外哉**觀象洞**與南明相近洞形峻淵嵐霧
層結如雲如霞飛布其上隨磴俯下度石梁踰沙嶠緣危石借火光而
觀聽宵焉者隱隱風雷聲瓌琦者千態萬狀愈探愈遠愈見愈奇殆焉
惟忭繼而踴躍既而駭愕其中吞若丘壑者八九黃中名曰萬象洞天
稱哉**陽崇洞**即龍洞山在解元山之左山腹有三洞上洞崆峒廣高如
大廈深入莫測內巧石盤紆如龍如柱如鍾如磬鏗然有聲持炬可行
數里遊觀至木梯處人多不敢入中洞益廣闊石如佛像無數乳香注
下洞有溪泉湧出甚清潔內多蝦魚然水去來無時一歲中常一再至
人以爲有靈物耶龍洞森雷爲異山因夕陽倒影金紫萬狀故曰森
明陳循遊臨安三洞記臨安古句町國治在滇之巽方勢最下諸夾

廣界僅四百里氣蚤煖矜春衣不能袷望皆童阜郡治博大而爽塏西
北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余友賓巖何君海峯朱君日謀
與余往余先往卒試事遲之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明
與璧山盧君出東門北渡瀘江橋遥南望啃煥文諸山從右趍連峯競
秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前亭三楹頫瞰群峯足供杯酌與
盧君握手步洞門門僅容二人似甲淺從右小石門俯僂入稍進四顧
高敞白石勝玉鍾乳懸注物象環譎巖畔若番旒狀者不可殫述爰有
天窓接啓不假炬光日射石室萬形可辯與盧君坐石上各數觥罷至
洞底巖高四尋許上露大竅奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也
出洞從左登降巖磴可二里至萬象洞洞口半規懸壁吐簷若廣廈與
盧君倚騶奴肩下磴趍其門酌罷秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明
中惟石輪藏特異即雕刻不能到傍一小池如芙蕖容水數升余飲之
甘清凉驚骨自是從者各牛飲其中不竭盖天漿乎稍進一里攀磴上
下亂石鉤衣前令數童子擊石鍾石磬余倚壁聽之聲戛戛縱萬竅此

又南明所無再進一里許多支登危石横道深黑難測傳聞此洞杳不可極石路碕硪蹣跚甚艱乃出洞陟磴道踸踔深沙中命二吏從前後或擁始就平遂席地坐與盧君相對張吻作鋸木聲少息復北行折而東沿山麓行十里道若之玄從下山從西澗沿瀘江入水聲傾澗澎湃雷轉約三里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索不稱余易今名云洞門峻啓霞壁刺天石堂窔奧斵敞寡匹垂乳如林難以辭敘稍進則飛龕冊盤標舉秀發曲折其中如遊廊被其石扉高雄吞束長津上垂石簾數丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而立再進則秉炬望一竇通江水奔流處不可還矣余顧盧君謂茲洞明豁閎傑勝蕩象南明遠甚致足樂也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧君撫掌曰有是哉遂由北行山逕半勝舍輿而步可三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似墜復倚一石柱從石撑拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下臨江水盡瀘汊從前門入者伏流至此素湍淥潭廻清倒影特可稱心時指揮王磐石命漁者取魚數頭跳枰水中令庖丁擊之佐觴焉觴

數行畢出左渡橋入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最為佳境稍入深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前導攜從者暨遠近施倪來觀者幾五百人稍進一里許頓四圍石形王立上懸下踞左詭右奇不可窮詰又進數百武屏石柱瓏透藻麗文繡刻畫如是者百餘處遊人穿升柱左右隨意雜踏此中敞豁不止容數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幡標建凡宇宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟足跡難遍如昔人所謂日不周翫情不給賞者矣又沿水行一里部吏好事者用木塊上作梅花燈百餘灩浮水中點點星流參差相望余立橋上顧渚邊白石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石者豈足多哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照之乃白石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許寘寘漠漠仰面環視四無界際碧瀾澄渟寒烟縈罩間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各攜燃炬命盡燒之不下千餘火無光焰殊甚微悸旋思之乃溯洞深廣火力耗散仍命二三武吏

取烽火數竿橫豎射之皆如行空中不能極乃知斯境高廣無垠欲再
探部吏皆作驚悚狀請罷一恐炬火難繼一恐太遠迷蹤余忽回想距
洞口誠寥邈矣遂返洞中皆平沙無援高降深之險出洞口時貞似脫
胎天府偶落人間徘徊靈境悵焉如失至洞口與盧君依羅役酌几席
間猶覺奇狀閃爍形在神往稍定與盧君談玆遊屬精靈求日得遍陬
且水落可深非奇遭耶然三洞鼎峙五六里內同穴異戶靈秘相通分
勝則南明透豁色色可喜萬象實繇奇險過之水雲前門峻麗中洞宏
璿羅括二洞之有煥發二洞之無千里長江東之如帶水勢隱見穿織
雲根下滙交虛入于南海嘗訓懸乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣
得江水蜿蜒又難使遊人入則驚喜開作出則顧戀忘返予旅食四方
州涉其八目所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之內遠
苞玄毓萬類淵邃奇絕難狀倦蹤不及自非乘風雲轍騁騖鼇途則三
洞者僻寄南裔草莽前代擊自邃古顯於今日其亦斯地之幸哉姑掇
大略未盡宜搜使山靈有知當驚知已於千載矣因各錄一通以獻三

君盧君名岐嶷長泰人何君名鎰栝蒼人朱君名淵身金陵人記之者銅梁張佳胤也

明張佳胤南明洞天序句町之山多洞邃窈幽深突兀非列炬不可入茲洞盤旋屈折不能二百步而仰闚三竅天光晶晶可別鬚眉蓋他洞所絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按郡臨安公暇偕大參芹溪沈君兵憲虹泉蔣君遊萬象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲逢逢然中若有應之者知其洞也遂縋而門焉直窮堂奧谽谺衍可容數百人氣核水沫胚腪凝結奇形詭狀紛錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂神僊之所窟宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始見知于人豈造物者顧自秘靳不輕以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

明李元陽遊點蒼山記余約雪屏趙中丞以初春出游雖足余初夜宿趙之飛來寺明日中丞遂從趙州東山逶遲而行邐路崎仄舍輿策馬

就山家午炊暮止泺王山際曉登九頂寺嵓壁結構如蜂房鵲巢及登之則皆宏敞鉅麗下臨幽絶靜燈對酒各成一詩夜卧聞路石下磬有聲如炮啓牕則曙色晴嵐掩映松杉可喜可愕之事不可枚數乃援梯升古佛洞燃燈閣僧滋碧者進麵羹食而毕之碧曰構閣鑄像爲力甚勞懼後人不守又買田四畝在山下計十六坵乞惠片石勒之余曰喏余既遊雖足明年爲嘉靖癸亥碧始來訪余因贅其故以貽之

明李元陽九頂寺記　九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休以相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建寺焉明代幾更古尼猶在滇川僧明森遊訪至此住其巖洞奇絶重爲修復嘉靖辛丑經始十年結構庚戌明寂坐化其徒真悟謀於江右人華其空大雞百戶羅冠各捨田若有差一方善信隨力施予因得成明寂之志而終其所學盡至丁巳而后落成其寺飛樓棧閣皆穴巖而構凭檻窺窗下臨無地信奇觀也樹陰窈窕夜卧多依石屋有泉在寺左十步許雖大旱涸猶足以作百人

之供南中隱居之佳無與比者已未貳借水道其始末遂爲操觚記之

[illegible]題辛巳八月既望攜酒挾客飲于清虛之閣是日也涼盡水消霧收山潔雲容淡而爽與露氣凉而剝落稌黍遍臯畝之雲黃麥荇布方川之鈒錯金柄擺司昇權頭郄舉杯相屬于焉是樂謳秋閑跨白龍祠山麓祠上山數十里最高一峯名金山頂下爲白鶯山翦翡翥鳳萃於祠其源遠莫測至祠下而泉百注匯爲潭故謂之白龍潭舊有閣卑陋兆稱乃今命百戶丹昂王瀚特新之材出衆願不費公祭閣而東俊入潭二丈許高約過半欄楯周匝窗楹掩映左洲右石鼇飛躍立石贊巍然其前聯漾工委蛇而環合攬群采之繽紛挹衆秀其雜沓翔清秋之佳致超四海之恢廓已而倒影沉碧迴光侵閣風靜瀨生山空水落猿嘯樹而鳴哀鶴戾空而聲霏冰輪半側妝兎影蹀抑舷下釣鈞鱗尺躍斯則閣中一時朝夕之大觀也

[illegible]洞天[illegible]楮村四址谿有洞天叢芳迴蔭谿石攢鏈泉鳴窖杳碕嶙嶙駢階附幽徑降帝揭偃隣高人之丘壑時睇見其窈妍

乃建標以雲護或扃燐而芊眠䁝雜所以凝佇覽殺礙而欲翺翔荅芬
于灃潤啓幽函而莫楷癸丑杪秋殺敎敞官有餘暇民無纖愁爰建搆
广奔臺尤叢黃代巡伯共州將兵憲幾其休暇會眺望繼緒綢繆南明
是謐鐳與條流嗣興森嚴嘯我勞儕于是遜圖遙發棠未晉衢亭三五
翾觀好迷有才有德如春如璆懷屐字而寘域膷煦嫗而溢謳者非主
乎文旂映日笛聲佾樓坐瑤花于冬舞飛逸興于芳洲者非客乎吾則
老樹飄風傲骨度歲持邅觴而酌醑檜面以昭契于是入洞而遊伏洞
而睨玢瑚瑒而淵渊緻不可劉也錦繡鋪而湫溜嶝不可幟也虎豹蹲
而山㠂磨不可觸也珉珊聯而蝙蝠懸不可相也寶旭麗而藤綠蔚不
可劇也華蓋敞而龍伯隸不可僮也清虛明虛者與隱玄上玉者與金
壇丹霞者天網淳滪增竮幻開委輸鑒突烽炭燔垓岦陂瀇湲沃之後
寶盤境而杅埃文藻煽爛之日帝顓昇以培材者與盤都盧羅米鳧鳴
箏簫振鼓鐸枫熠紫琅爽鄉覓橋餟啖臘曦丱香泉酡海合主與客懽
洞與人樂整冠謝歸坰彩斜暉杯茗相賽百慮忘餞熔煙巖巖與勝爲

飛欝椒樸以逍遥照松九千萬扉想環塊以再往憚多歔之濕衣感情悰之彌爲咿洴輪以寄徵

茶山幽洞詩志其茶山在府西南三十五里峯巒秀麗多產花木其山南發北伏狀如騂驥堪輿家取爲天馬山陰有觀音洞深數里許有清水龍潭水出石隙淪洌漏洞遶山漩樹穿簷透屋雖大旱亦不涸山鈴爲安國寺寺址之下爲大巖號普賢洞深入三十五步再深爲石筍琳瑯空巖鏘淵淵如廣屋洞口則楸花喬木竹障藤蘿木石交雜迴洞天之真境耳石門在陸涼州西平壤石筍森密周匝十餘里大者高數仞參差不齊望之如林俯仰側直千態萬狀東西行者穿其中故曰石門又東出數百步有離石爲狀類西嶽三峯百磴生綃似難圖畫

古今游名山記卷之十六終

古今游名山記卷之十七

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

天然洞 貴州諸山泉附

明田汝成游天然洞記 古之官于其土而善爲山水游者若謝靈運柳子厚是也靈運之爲永嘉守子厚永州刺史也守刺史守一州官尊而政劇而二子洒然脫略恣蕩風情凡州之山水稍可取者必涉足而寄目焉又能作爲詩文以張大景物使不落莫叢中亦奇矣然而未識二子蹤跡之所遺者至于今復有能表章之乎否也方今海內名士善山水游者予所聞則姑蘇都玄敬大末方思道天台蔡巨源是三子者之好爲山水游也若饑食渴飲而病就醫也其有聞而求必得之也若獨搜而屢逐也巨源叅議貴州貴州山水磽陋鮮可游者而巨源必游凡一丘一壑苟不爲糞壤者皆涉足而寄目焉又善於大書嘉勒名稱以紀蹤跡庶幾靈運子厚之風者巨源所與民同患者也清平城東三里

所謂大極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極者皆巨源所爲名也邦北間去大極百步所即今所謂天然洞也當其時爲于榛莽狐狸之宅而螻蟻之封不爲巨源所甄錄乃今去巨源二十餘年矣風雨淪薄門逕砑然可布几筵較其奇于雲溪大極不啻若華屋廣軒之與蓬蓽伍也晦于前而顯于後豈非數與今夫崑山之玉滄海之珠千載求之尚有遺寶物之無盡藏也如是然則人君之求賢也招以弓旌聘以輪辟焉知草澤之下不有懷珍而韜藏者乎何以異此洞之不得暴白于當時也雖然洞之顯雖後時猶不爲落莫于世吾安知此外不復更有遺者終有能表而出之否也

明徐綖游雙明洞記

余按考郡州守莫子讚滁子登指揮謝欽王欽請游雙明洞抵洞蒼然兩山夾道下有寒泉注爲潑濺怡然于懷從者曰未也白石壁立半折扉側下有通經劈竇圓如滿月奇哉斯之謂洞也從者曰未也緣門以入小徑夾扉前峯兀峙蒼碧潭流穿石折而西迴又一方渚磷磷有聲雲氣拂面靜觀日色山影沉潛如鏡東西風日相

射南北絛遶石盤如蓋衍土一區可坐可話往來百步餘而興入風泉紫翠之外矣顧座間石笋數尺形類裝點佛座虛可容背傍婉曲侍童環立者可數人俯皆平石余欣然據笋而坐其巔聆流泉而莫測其往莫子敢伐木飾以磐木石泠然徐子發浩歌童冠者摳衣而進歌湛露前溪橫小梁渡涉者莫子起以請曰未也渡此則爽明洞矣余臨水却御步小橋流泉之漱穿石洞援壁而登六七步間恍然光敞堂壁四周前開一面以吐日月上圓下方奇偉一室環壁靈異莫窮變態中座四顧山水之奇足以洗心歟酒話言方極懷抱葛衣輕飄山色半顯紅光入水起視鄰人乘燎束楚以繼夜遊揖二三子起賡歌再酌凜乎其不可留矣

黔記一　地志州山川

木閣箐山在宣慰司城西四十里林木蓊蔚水西之境由此而入蔡龍坑在蔡龍坑長官司兩山屹峙瀠洄渟滀深邃物藏其下當春初和暢居人立柵坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦冥類有物蜿蜒與馬接其產必龍駒　本朝洪武四年偽夏明昇降獻

良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬祖然後敢與牧者發沙四百斤壓而乘之行死中久漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之而躍雲一塵非簪賜名飛越峯且命繪形藏馬翰林學士宋濂爲之贊大巖山在務川縣東八十里山有一巖深邃可容百餘人時多避亂于此蝸溪壁巖在府西一百二十里峻峰間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作銅關鐵寨山在遵溪長官司西南其山高峻上頗平廣可容千人三面絕險惟南可登銅鼓巖在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深遠可三里中有溪水橫流羅圍洞在府城東北一十五里洞門寬大傍有石磴如床可容二百餘人八部山在普安州城東三十里諸峰皆石矗然摩空羅磨塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨惟一逕可達東北瞰盤江三一溪在州治東其源有三一出沙井一出雲南坡一出目前山三流合一入千城南水洞洞外狹內寬其顛有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可翫關索嶺在頂營長官司治東勢極高峻周廻百餘里上有關索廟因名蔡苗

山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉都匀洞在都匀長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻雜草叢生白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞為河湍激若雷平日雲霧塞其下

明王訓東坡月潭寺記貴與楚隣封當兩疆之界曰東坡由道左入躋攀林麓僅百武許有飛巖倒懸嶙屼巧怪垂珠滴乳盡態極奇若神蛟之駕秋雲鳴鳳之騫晴漢又如千乘萬騎浮空以馳僊子靈妹御風而下雖以五丁之力吳剛之技追而琢之不足以方其妙盖天成也傍有崆峒邃不可入而一清泉冷冷自半巖出奔流平野居人飲焉其佳勝無與為比惟在夷區古所弗治故轍跡罕焉爰自 皇明一統始制兵衛隸貴曰興隆隸楚曰偏橋而周道由之由是來往者得以觀遊間有學佛者結廬號普陀岩正統間遊僧德斌來營寺址名曰月潭時貴之都指揮使常智為衛興隆倡衆募財首建正室中塑法像金碧熙奕茂林修竹琛蔚芳翠遂有聞於四方余惟山川因人而顯宇內佳山水經

品題而載與志者固多若斯巖之美蓋千百而什一也

明王守仁月巖公館記

興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞峯巘數百尺其上傾洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿門闕懸若鍾鼓編磬幢幢纓絡若搏風之鵬翻隼翔鵠蝌虺之糾蟠猱猊之踡躩奇恠變幻不可具狀而其下瀠潭邃谷不測之洞琛秘凹伏脩林秀木蓊蔭蔽虧鳴瀑清溪滸洄映帶天下之山萃於雲貴連亘萬里際天無極行旅之往來日攀緣下上於穷崖絕壑之間雖雅有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆疲困煩厭非復夙好而惟至於茲巖之下則又皆洒然開豁心洗目醒雖術僑俗侶素不知有山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不言可知矣巖界興隆偏橋之間各數十里行者至是皆顛頓饑悴宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之城官吏與凡苗夷狢狁之種連屬而居者歲時令節皆於是焉登祝寺漸蕪廢行禮無所衆方以為病今按察使滇南朱公文瑞時以兵備副使按部至是樂茲巖之勝憫行旅之艱廼捐貲庀材新其寺於巖之右以

爲甃砌之所又因寺之故材與址架樓三楹以爲部使者休息之館不兩月而工告畢於是玆巖之奇若又增而勝也夫當法網嚴密之時衆方喘息憂危動慮牽觸而獨能從容於山林泉石之好行其心之所不愧者而無求免於俗爲斯其非見外之輕而中有定者能若是乎寺始於戍卒周齊公成於遊僧德斌增治於指揮劉瑄常智李勝及其屬王威韓儉之徒至是凡三葺而公館之建則自今日始

明吳維嶽飛雲巖記

興隆東行三十里有月潭寺寺左爲巖榜曰飛雲距地百餘尺中虛而下嵌乳液融結紛詭殊狀豎者柱矗懸者珞綴揚者鳥厲突者獸蹲躑級浸瞻歛袵徐睇極意所愜邃洞谽谺而霄際清渠激注而前繞舊即巖麓稍右構樓攬轡循轄者息而飯焉余閱武沅江濟溪而還春和晝煦停馭周覽惜於徑去而樓且向圮爲按察副使祁君清葺牖闌垣傍飭步廨時偶成四詩手書于石而記其端貴州寔殷周鬼方僻夷地秦漢以來間稱置郡羈縻未改草昧孚我昭代開藩樹文武官吏始稱併維賨據之鄉令檢圖誌錦巖琢塹秘洞霞淵所

至有之若溫泉噴折隆見惟石嶙峋林立在大都名區得其餘溜斷碑亦足以詫巧而競于人者雖洞道往往是焉而茲巖之奇又最也當其湮翳於蠻烟冠莽中移駿不馳騖錦靡捐訛虺所穴劉虎所遊提兵拓疆之夫尚趑趄未嘗輕置足焉而今日冠蓋局臨圖誌以載披霧睹天欣欣有遇矣然使生於大都名區則有力與好事者將營以萬金侈以衆觀笙簧轔轂宵膏繼晷窮遊覽之盛而貴州遐壤雜夷中原士彥非膺 命不涖商旅非入滇不經其暇而遊遊而知賞者幾人也噫巖固幸而遊 昌時出殲墟而為人所知耶又不幸居於斯不能並大都名區巖洞泉石稱雄於世而為人所盡知耶

古今遊名山記卷之十七終

遊名山記後序

括蒼山人何鏜撰

余少好覽觀山川奇勝乃自束髮以來于海內名山川厥覩蓋什七八云憶惟髫年從仲父博士府君講業家園是爲梅花巖之陽栝山之翠微也嘗與二三朋好穿修林蔭喬木振衣高原北望白雲玄壽諸山崔巍倚天南瞰大江東流極滸瀅所止相與撫掌爲樂間以語人曰昔李固稱巖夫子言經有五涉其四州有九游其八欲類此子矣知言哉知言哉已乃弱冠偕計北征則擊楫富春江上嚴陵釣臺丹厓萬仞修然有遺世獨立之想也又觀濤錢塘泛舟西湖過蘇堤六橋謁于岳武穆

王祠墓于棲霞山下北入蘇臺登虎丘渡楊子江陟金山妙高亭歷廣陵蕪城問瓊花觀遺址則又泝淮泗淩呂梁之絕險傍嶧山而東拜孟子廟古檜栢森沉中如見泰山巖巖氣象又十餘年出使嶺表與友人曾英遇馳鑣齊魯之疆泰山在望雨雪不果登乃修謁闕里登奎章閣出游孔林泝洙泗源流所自則龜蒙鳧繹皆在目睫爲足以慰平生仰止已乃將事皖城過池陽上齊山咏杜牧之九日詩遂次望華亭仰瞻九華諸峰如芙蓉仙掌參差霄漢間直以天下之山秀麗無是過矣爰自信州舟行睨視弋陽諸山無不可愜心悅目者豈其中仙靈窟宅耶于是帆彭蠡山南浦登覽滕閣誦三王

文辭日夜望斗牛間劍氣所在遠懷玉笥九仙之勝過昌山探石乳洪陽二洞歷仙房石門種種惟特乃泊秀江宴游宜春臺而去西遡湘江游衡嶽上封寺陟祝融峰沿初暘泉手數紫蓋赤霄諸峰下宿南臺開雲堂憶昌黎公遺烈不已又西尋浯溪問元道州漫郎宅摩觀大唐中興頌過湘山寺覩無量壽佛遺蛻至於桂林涉漓江見諸山矗矗拔地峭立如植圭迸筍乃其中空洞如華景疊綵龍隱還珠諸洞備極奇崛而七星巖深入幽扃逶迤數里秉炬冥搜萃世間諸物態又中州希覩也乃下蒼梧擬蓬歷覽則陽朔諸山不啻入間盆池惟石暑韶石望南華晶晶在目北過庾關以歸殆萬里而

遥踰年後謫石城山下以哦松餘日與同年周季實劉子元壽德與梅巖俯入石室睇龍耳之奇轉坐大洞下天窓明照饒陽一奇境也又嘗次武林寓西湖上紫霞居日泛棹尋孤山登林逋放鶴亭上寶石山攀初暘臺紫雲洞逍遥靈隱玉泉探飛來峰尋謝康樂講經臺宿上天竺西樓聽萬竹風聲冷冷欲仙既又登南北二高峰矙江湖表裏壯麗又過幽林游煙霞石屋酌龍井泉問水樂洞覩一片雲石于松篁叢棘中憇虎跑泉邊過慈雲嶺縱步御教場奇石林列由勝果月巖下萬松書院復宿靜慈寺尋藕花居而止其游蓋匝月云已又移官大梁則登繁臺及上方鐵塔北俯黃河如帶甲東門

信陵遺蹟又由白雲寺旁上吹臺讀李杜高三賢酒酣賦詩爰以[illegible]月西征度成皋虎牢陟轘轅嶺游覽少林寺登探達磨面壁洞于五乳峰上又東訪二祖菴南行回視少室三十六峯如蒼虬舞鳳又至嵩陽宮觀漢武帝所封大將軍三栢直千年物也瞻仰嵩山屏起橫入天半見東峰徵凹穪嵩門待月乃由黃蓋峰而上尋盧鴻巖瀑布即鴈蕩龍湫當不過是又一年于役宛葉經昆陽漢光武與王郎戰場見方城七峰高列雲際求夫子問津處三復鳳兮之歌又從桐栢淮瀆廟西去登大復山尋淮流所自出返于南陽謁武侯卧龍岡東過宛丘展拜太昊伏犧陵上吾夫子絃歌臺瞻東門之池泛

棹湖心憩蘇子由亭又　適也明年柢召北征叅侍家
大人渡黃河過廩延問博浪沙故處至衞瀕登蘇門山
游孫登嘯臺及康節安樂窩觀衞源池宿百泉書院已
乃入司寇署登白雲樓日凝望西山奇聳暇日與毛希
周輩出游弄水玉泉亭憩碧雲寺浮觴曲水以上香山
坐洪光寺月壇俯瞰西湖浩渺見都城蒼然塵海金碧
暉映直鬱葱佳氣可挹又數年補守潮陽乘潮鼓枻過
波羅廟上見日臺又以九日登羅浮山歷覽鐵橋瑤石
臺玉女上界諸峯造飛雲頂直呼吸可通帝座見數百
里内川渚　白龍蜿蜒大海沉碧茫昧中蓬萊十洲可
跬步至也又　遊流羚羊峽北觀崧臺七星巖臨盤振衣

又西南一奇探也乃道汀延宴游碧雲洞朝斗巖亦煙霞隩區西入武夷則挈兩兒共棹一艇周覽九曲幽勝上天游峯坐萬峯亭憑蒼煙俯雲壑遂謁朱夫子武夷精舍出登高明樓尋茶竈大隱屏伏羲洞所在又東南勝覽也揭來江渚嘗以春日登廬山天池遇雪初霽陟白鹿昇仙臺懷周顛仙靈蹟探佛手巖周游萬峯之上如琳宮玉海觸目琅玕殆冠絕平生游覽乃從山陽詣白鹿洞誦說周朱遺教視諸生揖讓俎豆徘徊不忍去南入開先寺觀馬尾泉及鶴鳴峯瀑布疑是九天銀河瀉落龍潭震響如奔萬馬聲又雄偉壯觀也遂以冬餘之暇檢校往所編名山游記鏡攷所履恍然心目即所

未歷當不爽也以示友人廬陵吳用晦稍爲删定以命梓人屬學博士余采視刻至乙丑仲春刻成將以求正同好并著余所經游云是編初采柳河東永柳諸記益以蘭亭桃源諸名篇爲足以存昔賢風槩乃友人徐可繩備録金精衡岱諸作大梁李川父先輩以所著乙巳春游録相示而都太僕游名山記得之吳門曹用晦又於陸道涵所得喬太宰海嶽行記至時時以名集文記指示則濮陽李伯承爲多若廣所未備亟有俟於博雅君子焉

嘉靖四十四載歲在旃蒙赤奮若如月哉生明